九年级上册 第18课 《法国大革命和拿破仑帝国》教学反思

本课是资本主义制度初步确立这一单元的最后一课，承接英国资产积极革命和美国独立战争，是英美法三国中革命最为彻底、影响最深远的一场资产阶级革命。当时的法国人民面对残酷的封建剥削，渴望一种自由平等的生活，这是教学立意的依据。通过两条线索实现教学立意，条线索是通过启蒙运动的兴起，《人权宣言》的发表，《拿破仑法典》的颁布来体现自由，民主，平等等思想的兴起，发展和传播。另一条线索是讲述法国大革命过程和拿破仑帝国的兴衰。这两条线索是相辅相成，密不可分的。

该课在讲授时，通过引入“启蒙理想与社会现实的碰撞”，引导学生关注这个时间法国政治、经济、社会和思想动态。为凸显启蒙运动对法国革命的引领作用，采用设问-驳论的方式，设计此时的国王路易十六的困惑，从课本材料中找到大革命爆发原因。

从效果上看，这种设问-驳论的方式能比较好的激发学生自主求知的欲望。不过这种方法只能给出观点，缺少史实依据，所以还需补充充分的图文材料，说明启蒙思想是如何传播到整个社会各阶层并被大众所接受。这样才能让学生们真实而鲜活的融入到“大革命的浪潮”。

在“大革命”环节中，重点放在大革命进程、《人权宣言》和《民法典》上。对于后两部文献，学生能理解能力有限，对其表现的思想内涵理解有一定难度。所以这部分内容需要教师带领着逐词逐句讲解，并将重点词句标示出来做笔记。一定程度上解决这一困难。通过展示拿破仑的大事年表和补充材料的一系列数字，使学生直观的认识到拿破仑在法典颁布过程中起到的决定性作用；在研读史料、制作大事年表进行分析对比的教学环节中，培养学生从史料中获取信息、分析运用信息的能力。只有真正体会到《拿破仑法典》的原则和思想，才能使学生深刻的认识到该法典对整个世界的深远影响。

当然，对立意的选择也影响到课程设计的不同。本节课还可以以人物为线索，探究自由、平等理念是如何在法国播种、深耕、并向欧洲传播的，这样就可以把伏尔泰等启蒙思想家、法国大革命中的雅各宾派代表人物罗伯斯庇尔、拿破仑等人穿成一条线，透过其主张、言论、行动，探究自由平等思想在法国的发展演变历程。随着世界史进程深入开展，在日后的授课过程中也可尝试选择其他角度的立意来进行课堂设计。