**精英未来学校**

**“三维创意设计”选修课教学设计**

**课题名称：\_\_5.异形水杯\_\_\_\_\_**

**课型：\_\_新授课\_ \_\_ 课时：\_\_2\_\_\_ 设计人：\_ 赵 月\_\_\_\_\_\_\_\_ 审核人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| 学情分析 | 1.具备一定的空间思维能力。2.逐渐熟悉工程建筑中的基本实体造型。 |
| 学习目标 | 【知识与能力目标】1.理解铸造中拔模的意思； 【过程与方法目标】2.掌握特征造型中的“拔模”命令；3.熟练应用“圆角”命令、“抽壳”命令；4.掌握特殊功能中的“扭曲”命令；5.掌握草图绘制中的“通过点绘制曲线”； 【情感态度价值观目标】6.感受传统翻砂工艺。 |
| 教学重难点 | 重点：特征造型中的“拔模”命令；特殊功能中的“扭曲”命令；难点：草图绘制中的“通过点绘制曲线”命令。 |
| 教学方法 | 任务驱动式 |
| 教学过程 | 教师主导 | 学生主体 | 时间管理 |
| 创设情境 | 英雄帖：前阵子送给爷爷的茶杯，如果手上有水的话，杯子就特别容易滑，有没有什么办法可以再改造一下我们的水杯呢？ | 进入情境，思考解决办法。 | 5分钟 |
| 确定任务 | 设计、制作一个摩擦力大的杯子，即异形水杯。 | 分析问题情境，确定任务主题，构思问题解决的过程：首先回忆“茶杯”制作步骤；其次，确定增大摩擦力的有效途径；以及确定水杯手柄的造型。 | 10分钟 |
| 自主探究 | 指导学习过程，保证各学生主体的制作进度。 | 对活动的设计进行具体的实施，探究不同造型工具：“抽壳命令”、“拔模命令”、“扭曲命令”等。 | 35分钟 |
| 合作交流 | 针对学生自主学习过程中遇到的问题；并思考、讨论PPT中的问题。 | 根据自主探究的结果，有针对性地协作同伴，并在交流过程中，逐步优化自身操作过程和活动结果。 | 35分钟 |
| 汇报成果 | 对活动结果从完成度、美观度、实用性三方面进行终结性评价。 | 展示个人作品，分享设计理念和操作过程。 | 10分钟 |
| 评价反馈 | 针对活动过程的设计、具体实施情况进行形成性评价；同时，进行相应的反馈、指导。 | 反思自身操作过程，构建初步使用二维草图进行实体造型的经验体系。 | 5分钟 |