**精英未来学校**

**“三维创意设计”选修课教学设计**

**课题名称：\_\_9.西红柿与红苹果\_\_\_\_**

**课型：\_\_新授课\_ \_\_ 课时：\_\_2\_\_\_ 设计人：\_ 赵 月\_\_\_\_\_\_\_\_ 审核人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学情分析 | 1.具备设计、改造三维实体造型的能力。  2.需要深层次的探究3D One工具、菜单的能力 。 | | |
| 学习目标 | 【知识与能力目标】  1.了解球体多种绘制方法；2.理解绘制辅助六面体的作用；  【过程与方法目标】  3.熟练应用草图绘制中的“圆弧”命令；4.熟练特殊功能中的“圆柱折弯”命令；5.掌握“点到点的移动”；  【情感态度价值观目标】  6.锻炼多角度思维绘制立体造型。 | | |
| 教学重难点 | 重点：“点到点的移动”；  难点：六面体的辅助作用。 | | |
| 教学方法 | 任务驱动式 | | |
| 教学过程 | 教师主导 | 学生主体 | 时间管理 |
| 创设情境 | “史小世和司小四，四月十四日十四时上集市。史小世：要买十四斤四两西红柿，十四斤四两西红柿可以防近视。司小四：红苹果红，黄苹果黄，红苹果没有黄苹果黄，黄苹果没有红苹果红。史小世想买十四斤四两西红柿没得买，司小四买了四十四斤四两红苹果有得卖。”作为小小售卖人员，要及时提供货物。 | 进入情境，确定任务主题。 | 5分钟 |
| 确定任务 | 设计、制作一颗西红柿和一个红苹果。 | 构思问题解决的过程：首先回忆草图绘制、特殊造型等功能；其次，确定西红柿、红苹果的组成结构及可实施手段。 | 10分钟 |
| 自主探究 | 指导学习过程，保证各学生主体的制作进度及作品质量。 | 自主探究“点绘制曲线”、“圆弧”、“拉伸”、“旋转”、“点到点的移动”、“指定点变形实体”等。 | 35分钟 |
| 合作交流 | 针对学生自主学习过程中遇到的问题；并思考、讨论PPT中的问题。 | 根据自主探究的结果，有针对性地协作同伴，并在交流过程中，逐步优化自身操作过程和活动结果。 | 35分钟 |
| 汇报成果 | 对活动结果从完成度、美观度、实用性三方面进行终结性评价。 | 展示个人作品，分享设计理念和操作过程。 | 10分钟 |
| 评价反馈 | 针对活动过程的设计、具体实施情况进行形成性评价；同时，进行相应的反馈、指导。 | 反思自身操作过程，深刻理解指定点变形的意义。 | 5分钟 |