合唱课（提高班）教学设计

2、合唱的划分 授课人：王志争

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 设计内容 | 学生活动 |
| 教学目标 | 知识与技能：声部的分类及具体的划分方法  过程与方法：观看视频、自主思考、教师示范；  情感态度与价值观：各声部相互协作，体现集体意识。 |  |
| 重点难点 | 重点：明确各声部的具体职责  难点：严谨的按照自己的声部去进行演唱，不要跟错声部。 |  |
| 教学过程 | 导入：咱们合唱呢上节课已经给大家讲了，不是一个声部的，一般是两个及两个以上的声部的，因此这节课我们就对声部来进行具体的划分  新授：1、教师将逐个对学生的声线进行听取，听取音域为C调的C和弦分解及F调的C和弦分解，然后根据音色音域进行声部划分。     1. 观看指挥，你从指挥的手势中都获得了哪些信息？教师对指挥的基本手势进行讲解。      1. 合唱曲目《山楂树》进行初步的识谱练习。   提问：1、你认为声部协作后声音是否变得更加悦耳了？  2、上完本节课后你对合唱有了什么新的认识？ | 根据教师的要求进行分解和弦的模唱。  思考回答从指挥的手势中你都获得了哪些知识。  对《山楂树》进行分声部识谱练习 |
| 课堂小结 | 1. 合唱是一门集体艺术，需要我们共同协作。 2. 各声部应严谨的按照自己声部的规定来进行作品演唱。 |  |
| 课后反思 |  |  |