合唱课（提高班）教学设计

3、合唱的发声练习 授课人：王志争

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 设计内容 | 学生活动 |
| 教学目标 | 知识与技能：学习声乐的正确发声方法；  过程与方法：教师讲解，、自主训练、教师示范；  情感态度与价值观：学习正确的发声方法，培养美的基础。 |  |
| 重点难点 | 重点：体会歌曲的呼吸方法  难点：感受“打开喉咙”、“笑肌抬起”、“放松下巴”的正确方法。 |  |
| 教学过程 | 导入：要想有悦耳动听的声音，我们就要有统一的、正确的方法，好的方法能让我们的歌声音更加的优美动听。  新授：1、进行哼鸣练习，闭口哼鸣利于学生寻找歌唱的发声位置。     1. 开口音和闭口音的正确发声练习，      1. 合唱曲目《山楂树》进行初步的识谱练习，进行第一段副歌的和声练习。   4、《山楂树》歌曲的艺术处理。  提问：1、你认为两声部的有难度吗？难度在哪儿？  2、上完本节课后你对双声部合唱有了什么新的认识？ | 根据指挥  对《山楂树》进行分声部识谱练习  进行第一段副歌的和声练习， |
| 课堂小结 | 1. 各声部应严谨的按照自己声部的规定来进行作品演唱。 2. 注意合唱作品的音乐处理方法 |  |
| 课后反思 |  |  |