**合唱欣赏与基本姿势练习**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | 采用欣赏、讲授与学生体验的方式进行授课 | | | |  |
| **教材分析** | 合唱是中小学生最喜爱的音乐活动之一，初中合唱对培养学生兴趣和爱好起着很多至关重要的作用，学生能通过合唱课程初步了解相关的音乐知识，基本技术，参与合唱活动。 | | | |  |
| **学情分析** | 这阶段学生具有思维敏捷、善于思考、认识能力较强、自我约束能力差、模仿能力强、好奇心强的热点，且具备了一定的音乐理解能力，针对这些特点，教师应注重学生的声线进行发声学习，除了继续采用小学阶段的讲解示范法和游戏外，还应采取、循环练习法作为巩固和提高的方法。 | | | |  |
| **对应课标目标** | 通过合唱知识的学习  一、掌握和应用基本的音乐知识和技能  二、培养合唱的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯  三、具有良好的心里品质，表现出人际交往的能力和合作精神  ，形成积极进取，乐观开朗的生活态度 | | | |  |
| **学习目标** | 通过学习，使学生明白参加合唱队的目的、了解合唱队的功能、对自己健康成长的意义。 | | | |  |
| **重难点、易混点** | 【教学重点】:要求学生培养正确歌唱姿势  【教学难点】:引导学生运用科学的发声方法进行歌唱 | | | |  |
| **教学准备** |  | | | |  |
| 教 学 流 程 | | | **设计意图** | **复备** |  |
| 一、课堂常规：  （一）师生问好、报告人数  （二）宣布课的内容和任务。  二、教师精讲   1. 教师放视频让生欣赏人生合唱《野蜂飞舞》并讲解 2. 久石让800人大合唱《天空之城》 3. 《抚摸大海》—法国圣马可童声合唱团。 4. 合作研学   （一）学生分小组去讨论分析以上三作品是几个声部、合唱姿势、呼吸方法  （二）教师进行辅助指导或个别指导，针对不同层次的同学给予适当难度的帮助。  四、展示激学（15分钟）   1. 以小组为单位展示合唱的姿势、呼吸的动作要领 2. 针对小组展示过程，进行其他小组评价和自己评价。   （三）师鼓励对的纠错问题  五、反馈固学（8分钟）  （一）做呼吸的气息练习，看看谁的呼吸更稳定协调。也可以让学生说一下正确吸气时感觉。  （二）选择性欣赏合唱曲   1. 结束（2分钟） 2. 学生分享经验和教师点评总结 3. 组织集体带回 | | | 支持目标1  支持目标2  支持目标2、3 |  |  |
| **板书设计** | |  | | |  |
| **课后反思** | |  | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **板书设计** |  |  |
| **课后反思** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **板书设计** |  |  |
| **课后反思** |  |  |