**“合唱（提高班）”课程纲要**

**一、**

**窗体顶端**

一、课程类型

艺术润泽

二、授课对象

本课程适合对音乐、对歌唱艺术有一定基础的学生进行学习。

三、课程简介

合唱（提高班）旨在培养孩子们对音乐的感知能力和歌唱能力，同时培养孩子们的团队意识，在训练过程中可以使孩子们养成规范的歌唱方法，培养孩子们的专注力，培养孩子们对不同歌曲的不同情感处理方法，陶冶艺术情操。

学生可以在歌唱的训练中，逐渐塑造优美的声线，同时可以体会到不同歌曲的带来不同的情感表达，体会音乐带来的无穷魅力。

四、课程目标

1.掌握合唱的相关知识

2.培养孩子们在歌唱中的团队协作能力。

3.培养孩子们对不同歌曲的不同方法。

4．培养孩子们的舞台表演能力。

五、课程内容

第一章 认识合唱

第二章 合唱的发声练习

第三章 合唱的音准、节奏练习

第四章 合唱作品练习（传统）

第五章 合唱作品练习（流行）

第六章 期末汇报演出练习

六、课程实施计划

（一）课时安排

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 章节 | 课题名称 | 课时 | 备注 |
| 认识合唱 | 1、认识合唱 | 1 |  |
| 2、合唱的声部划分 | 1 |  |
| 3、认识指挥的基本手势 | 1 |  |
|  | 4、合唱的声部划分及站位 | 1 |  |
| 发声练习 | 5、合唱的气息、发声练习 | 2 |  |
| 6、合唱的口型、表情、站姿练习 | 1 |  |
| 音准节奏练习 | 7、音准练习 | 2 |  |
| 8、基本和声练习 | 2 |  |
| 9、三度、五度和声练习 | 2 |  |
| 10、双声部旋律练习 | 2 |  |
| 11、三、四声部合唱练习 | 2 |  |
| 作品练习 | 12、合唱作品练习（传统） | 1 |  |
| 13、作品的装饰音及基本情感的处理 | 2 |  |
| 14、合唱作品练习（流行） | 1 |  |
| 15、阿卡贝拉的合唱技巧及情感表达 | 2 |  |
| 汇报演出 | 16、期末汇报演出练习 | 1 |  |
| 17、舞台练习 | 1 |  |

（二）教学方法

本课程采用跟琴练习进行音准、节奏及和声的感觉，学生在排练歌曲作品中培养声部协作能力，培养孩子们对于不同风格作品的不同情感表达方法。

（三）设备设施

本课程需要购买合唱谱夹大约300元；合唱指挥谱架大约50元，合计350元。

七、综合展示

在本学期课程中，学生将至少排练两种不同风格的作品，作品的声部为三到四个声部，通过不同的作品，锻炼合唱团的协作能力及对不同风格作品的处理能力，最后进行汇报演出。