**尤克里里《小情歌》的前奏练习与弹唱技巧**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | 采用欣赏、讲授与学生体验的方式进行授课 | | | |  |
| **教材分析** | 尤克里里是中小学生最喜爱的音乐器乐一，初中器乐对培养学生兴趣和爱好起着很多至关重要的作用，学生能通过器乐课程初步了解相关的音乐知识，基本技术，参与音乐活动。 | | | |  |
| **学情分析** | 这阶段学生具有思维敏捷、善于思考、认识能力较强、自我约束能力差、模仿能力强、好奇心强的热点，且具备了一定的音乐理解能力，针对这些特点，教师应注重学生练琴效率与技巧，除了继续采用小学阶段的讲解示范法和游戏外，还应采取、循环练习法作为巩固和提高的方法。 | | | |  |
| **对应课标目标** | 通过器乐尤克里里知识的学习  一、掌握尤克里里各个部件的名称  二、培养对尤克里里的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯  三、具有良好的心里品质，表现出人际交往的能力和合作精神  ，形成积极进取，乐观开朗的生活态度 | | | |  |
| **学习目标** | 通过学习，使学生明白参加器乐选修的目的、了解尤克里里的功能、对自己健康成长的意义。 | | | |  |
| **重难点、易混点** | 【教学重点】:前奏拨弦的连贯性  【教学难点】:正确按左手和弦切换 | | | |  |
| **教学准备** |  | | | |  |
| 教 学 流 程 | | | **设计意图** | **复备** |  |
| 一、课堂常规：  （一）师生问好、报告人数  （二）宣布课的内容和任务。  二、教师讲与练   1. 教师组织学生依次弹响尤克里里的四根琴弦，调音，并检查抱琴姿势，加以纠正 2. 所学扫弦音阶，每音阶扫五遍，民谣摇滚节奏型一个和弦十遍 3. 复习所学 《童年》练习；弹唱《宝贝》 4. 歌曲教学《小情歌》。强调前奏连贯练习。 5. 合作研学 6. 学生分小组去讨论尤克里里歌曲《小情歌》节奏型中哪些位置换和弦 7. 《小情歌》前奏尾奏拨弦的方法慢动作   （三）教师进行辅助指导或个别指导，针对不同层次的同学给予适当难度的帮助。  四、展示激学（15分钟）   1. 以小组为单位展示扫尤克里里的前奏练习 2. 歌曲《小情歌》的扫弦展示 3. 请同学自弹自唱《小情歌》 4. 针对小组交流过程，进行其他小组评价和自己评价。   （五）师鼓励对的纠错问题  五、反馈固学（8分钟）  （一）总结尤克里里的和弦转换的特点。  （二）说一说尤克里里怎样音色美  （三）请学生合弹合唱歌曲《宝贝》，说说弹琴感受。   1. 结束（2分钟） 2. 学生分享经验和教师点评总结 3. 组织集体带回 | | | HZI |  |  |
| **板书设计** | |  | | |  |
| **课后反思** | |  | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **板书设计** |  |  |
| **课后反思** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **板书设计** |  |  |
| **课后反思** |  |  |