**合唱选修课（基础班）学期教学计划**

授课人：杨炳轩 授课时间：每周一、周二第九节

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周数 | 课时 | 教学内容 | 备注 |
| 第三周 | 1 | 1. 认识合唱   什么是合唱？欣赏合唱的相关视频，感受合唱带来的魅力。 |  |
| 2 | 1. 合唱的声部划分   了解合唱四个声部的基本要求及作用，并对学生进行四声部的人员划分。 |  |
| 第四周 | 3 | 1. 认识指挥的基本手势   《渴望春天》乐曲分析 |  |
| 4 | 1. 合唱的基本站位   《渴望春天》单声部旋律练习 |  |
| 第五周 | 5 | 1. 合唱的发声练习   《渴望春天》二声部合唱练习 |  |
| 6 | 1. 合唱的口型、面容练习   《青春舞曲》单声部练习 |  |
| 第六周 | 7 | 1. 音准练习   《青春舞曲》二声部练习 |  |
| 8 | 八、音准练习+基本和声练习 |  |
| 第七周 | 9 | 九、基本和声+节奏练习 |  |
| 10 | 十、单声部合唱练习  《校园多美好》 |  |
| 第八周 | 11 | 十一、双声部合唱练习  《闲聊波尔卡》 |  |
| 12 | 十二、双声部作品练习（音准、节奏）  《闲聊波尔卡》 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第九周 | 13 | 十三、双声部作品练习（强弱处理） |  |
| 14 | 十四、双声部作品练习（合成巩固） |  |
| 第十周 | 15 | 十五、三声部发声练习（女高、女中、男声） |  |
| 16 | 十六、三声部发声练习（男高、男低、女生） |  |
| 第十一周 | 17 | 十七、三声部作品练习（基本处理） |  |
| 18 | 十八、三声部作品练习（精练处理） |  |
| 第十二周 | 19 | 十九、四声部作品练习（基本处理） |  |
| 20 | 二十、四声部作品练习（精炼处理） |  |
| 第十三周 | 21 | 二十一、期末歌曲练习（基本处理） |  |
| 22 | 二十二、期末歌曲练习（精炼处理） |  |
| 第十四周 | 23 | 二十三、期末歌曲练习（巩固提升） |  |
| 24 | 二十四、期末考试 |  |