**橘子的表现手法的练习**

橘子造型扁圆，色彩单纯，表面有颗粒感,与苹果相比显得较粗糙，色彩变化含蓄，但是高光却比较明显，暗部反光受周围环境色影响也较大。橘子的灰面呈现出其固有的橘红色，是色彩纯度最高的部位，在室内自然光条件下，受光面色彩偏冷，背光面色彩偏暖。

