|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | | 四、平行透视 | | | | | |
| 授课课时 | | 2 | 授课形式 | 新授 | | | |
| 教学目标 | | 一、知识与技能目标：  掌握平行透视的基本概念和绘画方式。  二、过程与方法目标：  通过小组合作探究的方式学习透视中平行透视的概念和绘画方式。  三、情感态度价值观目标：  培养学生正确的观察方式。 | | | | | |
| 教学重点 | | 平行透视的概念及其特点 | | | | | |
| 教学难点 | | 如何画出立方体的平行透视 | | | | | |
| 教学方法 | | 示范讲授法 情景教学法 项目教学法 | | | | | |
| 教学资源准备 | | 画材 画具 | | | | | |
| 教学情境创设 | | 分五个小组完成项目任务 | | | | | |
| 更新、补充、删节的内容 | |  | | | | | |
| 教学环节 | 教学内容(知识点或技能点) | | | | 教师活动 | 学生活动 | 信息技术 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 情景导入：  任务引领：  任务分析： | 观看一组多种透视方法的素描绘画。  平行透视的绘画。  平行透视。  当立方体的一个体面与画面平行，所产生的透视现象即为平行透视。  立方体的平行透视具有以下特点：  一是立方体只有一个消失点，即心点（主点）。  二是立方体与画面平行的线没有透视变化，与画画垂直的线都消失于心点。  由于视点位置不同，立方体的平行透视有九中形态。立方体与画面垂直的画愈接近视中线或视平线，透视缩形愈大，最后缩扁为线。  20061225225736815 | 营造气氛、消除学生对本课知识的陌生感，让学生迅速进入学习状态。 | 学生回忆曾学过的知识，并仔细观看、讨论图片，进入学习状态。  给学生发现问题的空间，锻炼学生自主探究的能力，分析比较知识点的能力。 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目任务：  评价展示:  课堂小结： | | 各小组递交一幅最满意作品。  每位同学完成一张透视图的练习。  89e666b49acaf2e6f0ee55072d9c10a6_1  学生实践，教师巡视指导。  各小组将最满意作业展示出来，大家相互交流学习。  结合本节课新知对学生作品进行点评。 | | 以学生为本的思想。激发学生主动总结所学知识。 | 小组讨论选择决定，增强学生完成项目的兴趣和动力；培养学生团结协作的精神。  锻炼学生语言表达能力和沟通能力，增强自信心。 | 利用现代多媒体教学代替传统填鸭式教学，实现学生被动学习向自主学习的转变。 | |
| 课外作业 | | 完成一张透视素描。 | | | |
| 板书设计 | | 平行透视。  当立方体的一个体面与画面平行，所产生的透视现象即为平行透视。  立方体的平行透视具有以下特点：  一是立方体只有一个消失点，即心点（主点）。  二是立方体与画面平行的线没有透视变化，与画画垂直的线都消失于心点。  由于视点位置不同，立方体的平行透视有九中形态。立方体与画面垂直的画愈接近视中线或视平线，透视缩形愈大，最后缩扁为线。 | | | |