**红苹果的表现手法练习**

注意：在苹果的亮面和灰面之间再画个亮灰面过渡层次(亮灰面的纯度要高于亮部与暗部)，并处理好苹果暗面反光及投影的层次变化。最后用小号笔以干厚的白色+群青(8:1)点出苹果的高光。

****