黄苹果的画法

苹果静物画中最常表现的水果，其特点是造型简单、色彩鲜艳， 表面光滑，有明显的高光和反光，特别适合初学者进行色彩训练。在室内自然光条件下，苹果亮部色彩偏冷，饱和度降低，调色时需要加一定量的白色。其暗部颜色偏暖，灰面更多地体现了苹果的固有色纯度高于暗部和亮部。

