**年级：\_\_九年级\_\_\_ 学科：\_\_\_\_\_\_语文\_\_\_\_\_ 编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**精英未来学校**

**“五环导学”学导练一体化教学设计**

**课题名称：\_\_《南乡子·登京口北固亭怀古》\_\_\_\_\_\_**

**课型：\_\_新授课\_\_\_ 课时：\_\_\_1\_ 设计人：\_\_\_谷雅静\_\_\_ 审核人：\_\_\_\_邢晨\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学情分析 | 九年级的学生已经有了学习文言文和古诗文的基础，所以，应该通过阅读实践，让学生学会自主学习。在教学过程中，学生通过自主学习的方式来完成对诗歌相关内容的了解。如通过诵读来完成对作品的初步感知;通过合作探究来完成多角度、多层次的体验;通过赏析拓展等方式来完成对情感态度和价值观的培养。  通过课文下的注释和小组之间的合作，应该能够理解诗歌的内容。但在表达上可能有难度，不能很有文采的描述。 | | |
| 学习目标 | 1、了解辛弃疾的有关文学常识，了解怀古诗主题特征及相关意象。  2、反复诵读，学会掌握鉴赏诗歌的方法，体会典故在诗词中的表达作用，理解本词借古讽今的写法。  3、学习本诗的言语形式（问句），品味作者的思想感情，培养爱国之志。 | | |
| 重点难点 | 1、知人论世，学习典故的表达作用。  2、体会问答句对作者情感的表现作用 | | |
| 教师寄语 | 盛年不再来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人。——陶渊明 | | |
| 教学流程 | 教师导学活动 | 学生学习活动 | 复备 |
| 定  向  自  学 | 1.导入：  诗人臧克家先生曾在辛弃疾纪念馆题写了这样一幅对联，让我们大声有感情的朗诵出来：  力挽山河，浩气贯日月，空余英雄心一颗  名垂宇宙，文光射牛斗，剩有悲壮词千篇  辛弃疾，一世英雄，文采凛然。今天就让我们共同走进他的文学世界，学习他的一首词：  **《南乡子·登京口北固亭怀古》**   1. 明确学习目标   定向自学：  3.解诗题：从题目中你能得到哪些信息呢？  体裁：词 词牌名 题目  题目：地点 事件  4.复习辛弃疾文常，并讲解背景  5.读诗文：有感情的诵读诗歌  6..根据课下注释疏通诗意，并将不懂之处圈画出来。 | 学生完成“定向自学”环节。 |  |
| 合展  作示  研激  学学  精  讲  领  学 | 上片：  1何处望神州？满眼风光北固楼？   1. 梳理诗意，写了什么。（强调诗歌的意境美）   极目远眺，中原故土在哪里呢？哪里能够看到？  映入眼帘的只有北固楼四周一片风光了！   1. 问句开头，问了什么？真正看到了什么？言外之意？表达情感？   2千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。   1. 教师根据图片讲解“不尽长江滚滚流”。 2. 小组借助古汉语词典了解“悠悠”的意思。   “悠悠”，既指时间之漫长久远，又指词人思绪之无穷。   1. 梳理这句话的意思。   从古到今千百年来，有多少国家兴亡大事呢？  久远悠长，连绵不断。  如同眼前没有尽头的长江水滚滚地奔流不息。   1. 紧接问句，问了什么？表达情感？   3梳理上片内容（板书）  4让学生再次有感情的诵读上片  下片：问题导入，梳理文本  1 下片主要写了什么？（谁）  2下片塑造了“孙权”怎样的形象？如何塑造“孙权”人物形象的？（描写角度、修辞、写作手法......)  （1）运用借代的修辞，“兜鍪”代指士兵，形象地展现出士兵整装待发、英勇作战的气势，突显孙权英姿飒爽、年少有为，雄才大略的形象。（正面描写）  （2）运用设问和典故，一问一答，引用曹操的话，借《三国志》的两个典故，侧面赞美了孙权的雄才大略、不畏强敌。（侧面描写）  3为什么要写孙权？  表达对年少有为孙权的赞美之情。  期盼当今能出现像孙权一样的人物来抵抗外侵，收复中原。  借古讽今，暗含作者对苟且偷安的南宋朝廷的愤懑之情。  自己思考，小组讨论。  4梳理下片，得出主旨  5梳理全诗，思考题目“怀”包涵哪些内容？  （1）对历史兴亡的感叹  （2） 对英雄（孙权）的赞美之情  （3）对南宋朝廷在金兵的侵略面前不敢抵抗、昏庸无能不满之情  （4）爱国卫国，但壮志难酬的感慨  知识拓展：怀古诗主题特点及常见意象（看时间）  结语：风雨飘摇的南宋王朝，让多少诗人豪情万丈，柔肠百结。通过这些诗歌，让我们感受到他们对国家的热爱，对民族危亡的担忧，作为当代中学生，我们更应爱国卫国。 | 发挥学习中的自主性，发展合作探究能力 |
| 培养学生品析诗歌的能力，学会赏析句子三步走。 |
| 反固  馈学 | 1.正面勾画孙权英雄形象的句子是  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  2.从侧面对孙权的历史地位做评价,突出他雄才大略的句子是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  3.借用曹操的话从侧面赞美孙权的英雄形象的诗句\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。  4.《南乡子》含蓄地表明词人对恢复中原渴望的句子是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  6.表达该诗主旨的句子:  7.《南乡子》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 ”一句借用了杜甫《登高》诗句“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。” |  |
| 内容小结  思维导图  （结构化板书） | 南乡子 登京口北固亭有怀  辛弃疾  一问：问江山？中原已非己有。 悲愤  上片  二问：问兴亡？往事悠悠，江水东流。 无奈 写景抒情  怀古（人） 正侧面描写  下片  三问；问英雄？生子当如孙仲赞美 运用典故，借古讽今 | |
| 课后反思 |  | | |