**年级：\_\_九年级\_\_\_ 学科：\_\_\_\_\_\_语文\_\_\_\_\_ 编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**精英未来学校**

**“五环导学”学导练一体化教学设计**

**课题名称：\_\_《南乡子·登京口北固亭怀古》\_\_\_\_\_\_**

**课型：\_\_新授课\_\_\_ 课时：\_\_\_1\_ 设计人：\_\_\_谷雅静\_\_\_ 审核人：\_\_\_\_邢晨\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| 学情分析 | 九年级的学生已经有了学习文言文和古诗文的基础，所以，应该通过阅读实践，让学生学会自主学习。在教学过程中，学生通过自主学习的方式来完成对诗歌相关内容的了解。如通过诵读来完成对作品的初步感知;通过合作探究来完成多角度、多层次的体验;通过赏析拓展等方式来完成对情感态度和价值观的培养。通过课文下的注释和小组之间的合作，应该能够理解诗歌的内容。但在表达上可能有难度，不能很有文采的描述。 |
| 学习目标 | 1、了解辛弃疾的有关文学常识，了解怀古诗主题特征及相关意象。 2、反复诵读，学会掌握鉴赏诗歌的方法，体会典故在诗词中的表达作用，理解本词借古讽今的写法。 3、学习本诗的言语形式（问句），品味作者的思想感情，培养爱国之志。 |
| 重点难点 | 1、知人论世，学习典故的表达作用。2、体会问答句对作者情感的表现作用 |
| 教师寄语 | 盛年不再来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人。——陶渊明 |
| 教学流程 | 教师导学活动 | 学生学习活动 | 复备 |
| 定向自学 | 1.导入：诗人臧克家先生曾在辛弃疾纪念馆题写了这样一幅对联，让我们大声有感情的朗诵出来：力挽山河，浩气贯日月，空余英雄心一颗名垂宇宙，文光射牛斗，剩有悲壮词千篇辛弃疾，一世英雄，文采凛然。今天就让我们共同走进他的文学世界，学习他的一首词：**《南乡子·登京口北固亭怀古》**1. 明确学习目标

定向自学：3.解诗题：从题目中你能得到哪些信息呢？体裁：词 词牌名 题目题目：地点 事件4.复习辛弃疾文常，并讲解背景5.读诗文：有感情的诵读诗歌6..根据课下注释疏通诗意，并将不懂之处圈画出来。 | 学生完成“定向自学”环节。 |  |
| 合展作示研激学学精讲领学 | 上片：1何处望神州？满眼风光北固楼？1. 梳理诗意，写了什么。（强调诗歌的意境美）

极目远眺，中原故土在哪里呢？哪里能够看到？映入眼帘的只有北固楼四周一片风光了！1. 问句开头，问了什么？真正看到了什么？言外之意？表达情感？

2千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。1. 教师根据图片讲解“不尽长江滚滚流”。
2. 小组借助古汉语词典了解“悠悠”的意思。

“悠悠”，既指时间之漫长久远，又指词人思绪之无穷。1. 梳理这句话的意思。

从古到今千百年来，有多少国家兴亡大事呢？久远悠长，连绵不断。如同眼前没有尽头的长江水滚滚地奔流不息。1. 紧接问句，问了什么？表达情感？

3梳理上片内容（板书）4让学生再次有感情的诵读上片下片：问题导入，梳理文本1 下片主要写了什么？（谁）2下片塑造了“孙权”怎样的形象？如何塑造“孙权”人物形象的？（描写角度、修辞、写作手法......)（1）运用借代的修辞，“兜鍪”代指士兵，形象地展现出士兵整装待发、英勇作战的气势，突显孙权英姿飒爽、年少有为，雄才大略的形象。（正面描写）（2）运用设问和典故，一问一答，引用曹操的话，借《三国志》的两个典故，侧面赞美了孙权的雄才大略、不畏强敌。（侧面描写）3为什么要写孙权？表达对年少有为孙权的赞美之情。期盼当今能出现像孙权一样的人物来抵抗外侵，收复中原。借古讽今，暗含作者对苟且偷安的南宋朝廷的愤懑之情。 自己思考，小组讨论。4梳理下片，得出主旨5梳理全诗，思考题目“怀”包涵哪些内容？（1）对历史兴亡的感叹（2） 对英雄（孙权）的赞美之情（3）对南宋朝廷在金兵的侵略面前不敢抵抗、昏庸无能不满之情（4）爱国卫国，但壮志难酬的感慨知识拓展：怀古诗主题特点及常见意象（看时间）结语：风雨飘摇的南宋王朝，让多少诗人豪情万丈，柔肠百结。通过这些诗歌，让我们感受到他们对国家的热爱，对民族危亡的担忧，作为当代中学生，我们更应爱国卫国。 | 发挥学习中的自主性，发展合作探究能力 |
| 培养学生品析诗歌的能力，学会赏析句子三步走。 |
| 反固馈学 | 1.正面勾画孙权英雄形象的句子是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2.从侧面对孙权的历史地位做评价,突出他雄才大略的句子是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 3.借用曹操的话从侧面赞美孙权的英雄形象的诗句\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。4.《南乡子》含蓄地表明词人对恢复中原渴望的句子是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 6.表达该诗主旨的句子:7.《南乡子》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 ”一句借用了杜甫《登高》诗句“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。” |  |
| 内容小结思维导图（结构化板书） | 南乡子 登京口北固亭有怀 辛弃疾 一问：问江山？中原已非己有。 悲愤上片 二问：问兴亡？往事悠悠，江水东流。 无奈 写景抒情 怀古（人） 正侧面描写下片  三问；问英雄？生子当如孙仲赞美 运用典故，借古讽今 |
| 课后反思 |  |