《再塑生命的人》学案

1. 单元学习目标

1.学习默读。不出声、不动唇，不指读，不回看，一口气读完全文。2.在阅读中把握基本内容，了解文章大意。3.注重标题、开头、结尾及文段中的关键语句，感受永恒的童真、童趣、友谊和爱。

二、本课学习目标

1.继续学习默读，逐步提高阅读速度。2.整体把握文章内容，感悟海伦和莎莉文老师的形象，理解作者对莎莉文老师敬爱和感激的情意。3.品味、揣摩关键语句，体会作为盲聋哑人的作者对生活的独特感悟。三、知人论世

海伦·凯勒（Helen Keller，1880—1968），美国现代女作家、教育家、社会活动家。她自幼因病成为集聋、哑、盲于一身，但她身残志坚、自强不息克服了生活上的种种困难并且以优秀的成绩考上名牌大学。一生写了十几部作品，同时致力于救助伤残儿童，保护妇女权利和等的社会活动。她是美国历史上第一个获得文学学士学位的盲聋人。

1. 学习过程

1.定向自学.独思（5分钟）

（1）学生默读，一句话概括文章的主要内容。

要求：1.默读要求：不出声、不动唇、不指读、不回看，一口气读完。

2.概括要求：从标题和关键句子出发，一句话概括文章的主要内容。

（2）段落划分

第一部分（ ）段，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二部分（ ）段，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第三部分（ ）段，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.合作研学+展示激学（20分钟）

（一）学生通过绘制海伦的心跳曲线图分析事件和心理。（10分钟）

小海伦的生命前后发生了巨大变化。那老师想考一考大家，生命体征的这种巨大变化在医学上可以通过什么来体现呢？通过绘制海伦凯勒的心跳曲线图，来见证她巨大的转变。

小组合作完成，圈画出与我的心理变化相关的词句以及事件，完成海伦凯勒的心跳曲线图。

（二）学生通过具体事件分析人物形象（10分钟）

1、关注一个人的内心，可以看到他的性格和品质。那么从这个巨大转变中，你看到了一个怎样的海伦凯勒？（关注我的变化，小结我的形象。）

**海伦**：

2.而改变海伦的关键在于沙利文老师。那我们再来关注这个心跳曲线图，回归具体事件，你又看到了一个怎样的沙利文老师呢？

**沙利文：**

**3、精讲领学** （10分钟）

读最后两段，体悟情感

井房的经历使我求知的欲望油然而生。我开始以好奇的眼光看待每一样东西。碰到的东西似乎都有了生命。我想起那个被我摔碎的布娃娃，想起刚才的所作所为，我悔恨莫及，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。

记得那个美好的夜晚，我独自躺在床上，心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？

**4.反馈固学 （9分钟）**

海伦何其有幸，遇到重塑她生命的沙利文老师。

1. **学习奇迹人物的精神**

**1.斯蒂芬·威廉·霍金（1942-2018）英国剑桥大学著名物理学家，现代最伟大的物理学家之一、20世纪享有国际盛誉的伟人之一。1963年，霍金21岁时患上肌肉萎缩性侧索硬化症（卢伽雷氏症），全身瘫痪，不能言语，手部只有三根手指可以活动。 1979至2009年任卢卡斯数学教授，主要研究领域是宇宙论和黑洞，证明了广义相对论的奇性定理和黑洞面积定理，提出了黑洞蒸发理论和无边界的霍金宇宙模型，在统一20世纪物理学的两大基础理论——爱因斯坦创立的相对论和普朗克创立的量子力学方面走出了重要一步。2. 张海迪（1955— ）**

**出生于济南，在小时候就因为血管瘤而出现了高位截瘫，虽然面对如此残酷的命运，但是小小年纪的张海迪并没有放弃，她不仅自学针灸，而且还自学了英语、德语等各种语言，攻读了大学和硕士研究生的课程。后来的张海迪更是从事其文学创作，如今已经成为了一名知名作家，并有《生命的追问》、《轮椅上的梦》等等代表作。3.贝多芬（1770—1827）**

**一个命运多舛的音乐家。作为一名爱好音乐的人来说，最大的不幸应该就是听不见声音。虽然耳聋，但是却让贝多芬更加热爱音乐。作曲的时候，贝多芬将细木棍咬住，借助木棍来感受钢琴的震动，著名的《命运交响曲》也是在这种情景下创造出来的。他数量众多的音乐作品通过强烈的艺术感染力和宏伟气魄，将古典主义音乐推向高峰。4.董丽娜，中国首位视障播音硕士毕业生。 她从小患有先天性眼病，只有微弱的视力，后来彻底失去了光明。2007年6月，董丽娜通过努力拿到播音专业普通话一级甲等证书。2013年，董丽娜成为北京市红丹丹视障文化服务中心的一名培训师。2020年，董丽娜被中国传媒大学播音主持艺术专业录取为研究生。（二）面对生命的态度**

积极乐观，热爱生命，感谢苦难。

用乐观积极，用光明与爱去面对生命的苦难，正是生命得以重塑的关键。

**（三）《假如给我三天光明》**

曹文轩说：少年时就有面对痛苦的风度，长大后才可能成为一个强者。——曹文轩