**年级：\_\_\_七 年 级 学科：\_\_\_\_\_语文\_\_\_\_\_\_ 编号：\_\_\_\_10\_\_\_\_**

**精英未来学校**

**“五环导学”学导练一体化教学设计**

**课题名称：《再塑生命的人》**

**课型：新授课 课时：1 设计人：魏佳旭 审核人：徐笑晗**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教材分析 | 《再塑生命》是七年级上册语文教材第二单元第二课课文，第一单元课文以人物故事为主，教学目的在于让学生体悟到人生奋斗的意义，感受到人间的关爱与温情。因此重点可放在学习人物品格，感悟人物奋斗历程和爱的传递，渗透人文教育。本文人文内涵丰富，能更好地引导学生对人生、生命有所感悟，在情感、价值观上引导学生理性地思考爱、理解爱。总的来说，本文贴近学生生活，语言优美，无论是在能力的培养方面，还是情感的提升方面，其地位都是十分重要的 | | |
| 学情分析 | 部分学生缺乏感悟生活，珍视身边可贵情感的能力。 | | |
| 学习目标 | 1.了解作者生平及其主要作品；  2.体会作者的心路历程变化；感悟莎莉文老师的形象，体会她强烈的爱心和高超的教育艺术；  3.理解作者对老师的敬爱与感激之情，学会感恩生命中的“贵人”。 | | |
| 重点难点 | **重点：**体会作者的心路历程变化；感悟莎莉文老师的形象，体会她强烈的爱心和高超的教育艺术；  **难点：**理解作者对老师的敬爱与感激之情，学会感恩生命中的“贵人”。 | | |
| 教学流程 | 教师导学活动 | 学生学习活动 | 复备 |
| 定  向  自  学  （独思） | 【导入】通过游戏让同学们体会盲人的黑暗世界，请参加游戏的同学谈谈蒙眼走路的感受,再请观看的同学说说他们的所见所感，从而引出新课。  **任务一：解惑·心中疑惑**  ①【明确】  是（谁）\_安妮·莎莉文老师\_  再塑（谁）海伦·凯勒\_的生命？  ②【全文中直接表达的句子】  她就是那来给我启示世间真理、给我深切的爱的人。  **主人公简介：**  **海伦·凯勒：**(1880-1968)美国著名女作家、教育家。主要作品有《我生活的故事》、《走出黑暗》、《乐观》、《假如给我三天光明》等。  她幼时患病，两耳失聪，双目失明。七岁时，莎莉文担任她的家庭教师，从此成了她的良师益友，相处达50年。她的事迹曾两次被拍成电影，曾获“总统自由勋章”。  **安妮·莎莉文：**出生于美国马萨诸塞州。5岁时因一场眼疾（俗称沙眼）失去大部分视力。  1880年10月进入柏金斯盲人学校。此间经过两次眼部手术，安妮的视力得到部分恢复。  从柏金斯盲人学校毕业后，1887年3月，安妮来到海伦·凯勒家做家庭教师。  安妮.莎莉文开启了海伦·凯勒的智慧，也陪伴着她走过了生命的大半旅程。 |  |  |
| 合作  研学  （辩思）  &  展示  激学  （拓思） | **任务二：揣摩·心路变迁**  **要求：**圈画出在莎莉文老师来的前后，“我”发生的怎样的变化。  **预设：**  **前：**愤怒、苦恼、疲倦不堪、没有爱、缺少同情、无助、脆弱......  **后：**喜悦与激动、有爱、幸福、希望、期待...... | 小组内明确分工。展示相关问题，全班交流思考后的结果。 |
| 精  讲  领  学  （导思） | **任务三：凝视·我的老师**  **要求：**  ①梳理莎莉文老师的教育事件。  ②赏析莎莉文老师的人物形象。  莎莉文老师如何重塑“我”的生命的？（简单概括事件）从中可见她是个怎样的人？  **预设：**初见·拥抱、初学·激趣、争执·暂缓、识水·唤醒  **预设：**富有爱心、循序渐进、有教育智慧、富有耐心、会抓住教育契机 |  |
| 反  馈  固  学  （创思） | **任务四：收获·生命力量**  ①学习奇迹人物的精神  ②聆听盲人董丽娜朗读：《假如给我三天光明》 |  |
| 内容小结  思维导图  （结构化板书） | **《再塑生命的人》**  **海伦·凯勒 安妮·莎莉文**    爱和  智慧  愤怒 绝望 无助 希望、期待、自由  没有爱 有爱  痛苦黑暗 幸福光明 | |
| 课后反思 |  | | |