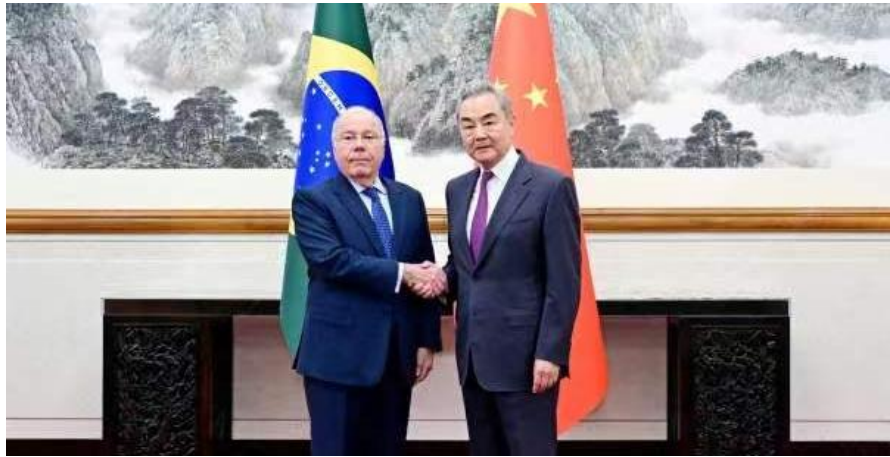


韩正会见巴西外长维埃拉

6月1日，国家副主席韩正在北京会见巴西外长维埃拉。



宁电入闽传送通道开启

位于宁夏中卫市的中卫直流电力外送线路，为宁电入闽的重要通道。

本报银川6月1日电（记者张文）记者从宁夏电力交易中心获悉：6月1日起，宁夏正式开始向福建外送电力。这标志着宁电入闽传送通道正式开启。

为促成宁电入闽，形成资源优化配置，福建组织电力用户与宁夏新能源发电企业磋商洽谈，开展今年6至12月的电力外送交易，目前成交量已达1.2亿千瓦时，为30年来的闽宁“山海情”提供了电力协作典范。宁夏此次向福建外送的电力，全部是光伏发电和风电构成的绿电。



智启青春，数育未来——聚焦2026世界数字教育大会

2026年5月11日至13日，世界数字教育大会在杭州隆重举行。本届大会以“人工智能+教育：变革 发展 治理”为主题，汇聚全球智慧，探讨技术如何让学习更公平、更高效、更有趣，也为我们青少年的成长之路点亮了数智之光。

一、AI进校园，学习大变样

曾经，课堂是黑板与课本的世界；如今，人工智能正悄悄改变我们的学习日常。大会展示的成果里，AI助教能实时解答疑问，智能平板可定制专属学习计划，虚拟仿真实验让我们身临其境探索知识，即使偏远地区的同学，也能通过数字技术共享优质资源，教育公平因数字力量不再遥远。

对我们中小学生而言，AI不是遥远的科技名词，而是身边的学习伙伴。大会发布的《人工智能通识教育讲义》，从低年级绘本启蒙到高中前沿探究，让不同学段的我们都能系统了解AI知识，培养数字素养与创新思维，为未来成长打下坚实基础。

二、科技融教育，成长有力量

数字教育的魅力，在于它让学习从“被动接受”变为“主动探索”。在全球数字教育成果展上，118个创新案例生动展现了AI赋能教育的无限可能：有的同学用AI设计创意作品，有的通过编程解决实际问题，还有的借助VR技术领略大千世界的奇妙。大会期间举办的全球青少年人工智能研习营，吸引了23个国家的高中生同台交流。大家围绕AI项目实战、跨学科协作展开创作，在动手实践中提升能力、增进友谊，这正是数字教育倡导的“实践赋能、开放共创”理念。

三、以数智为翼，赴时代之约

智能时代的浪潮奔涌向前，数字教育不仅是技术的革新，更是教育初心的坚守——让每个孩子都能享有公平而有质量的教育，让创新潜能充分绽放。

作为新时代青少年，我们既是数字教育的受益者，更应成为数字时代的创造者。我们要主动拥抱数字技术，认真学习AI通识知识，提升数字素养与创新能力；同时坚守人工智能伦理，理性使用技术，让科技真正服务于成长、助力未来。

潮起钱塘，智育未来。2026世界数字教育大会为我们勾勒了AI时代教育的美好蓝图。愿我们以数智为翼，以梦想为帆，在数字教育的浪潮中勤学善思、勇于探索，成长为适应智能时代的栋梁之才，用青春力量书写属于我们的时代华章！



笃行育心，聚力同行第二届班主任节启动仪式暨专题培训讲座

六月浅夏，草木葱茏。2026年6月1日，我校第二届班主任节在二楼阶梯教室正式拉开帷幕，由德育中心王娜主任主持，全体班主任齐聚一堂，共同迎接这个属于他们的温暖节日。

大会第一项，由德育中心王娜主任主持开场。本届班主任节以“笃行育心，聚力同行”为主题，旨在通过一系列暖心活动，让班主任在被看见、被理解、被珍视中获得力量，在专业赋能中收获成长。

大会第二项，特邀教育专家田树立为全体班主任带来了一场专题讲座。

田校长深耕教育领域26年，帮助过上千名“问题孩子”重新找回方向。他指出，当前学生普遍存在自控力差、畏难逃避、不会学习等问题，而根源在于家庭教育根基不牢。“没有成功的家庭教育，就没有成功的学校教学。”

在管理策略上，田校长提出，管理的最高境界是“驾驭”——提前预防，而不是事后“救火”。班主任要善于发现学生的亮点，及时“贴标签”予以表扬，让学生“骄傲起来”，这就是最好的激励。他强调：“老师让学生喜欢上自己，是让这个学生提高成绩的捷径。”

针对学生心理问题，田校长指出脆弱和缺乏正确引导是共性根源。“一个没有经过磨砺的人不可能担当重任。”他用“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”激励大家。最后，他分享了自己的教育观：给孩子什么，都不如给孩子一个高贵有趣的灵魂和实现梦想的能力。性格健全、铸魂成功，才是真正的教育成功。

田校长的讲座既有理论高度又有实操方法，金句频出，现场掌声不断。

大会第三项，张建强校长助理指出，这场讲座为班主任打开了新的思路——不仅看到了问题的本质，更找到了解决问题的方法。并要求全体班主任将学习成果转化为实际行动，不断提升班级管理水平和育人能力。

大会最后，邱礼辰副校长作总结讲话。他代表学校向全体班主任致以节日的问候，并指出班主任是学校最辛苦、最可爱的人，是学校发展的中流砥柱。

一支粉笔，书写春秋；
一颗初心，点亮星辰。

班主任的日常，
是琐碎中的坚守，
是平凡里的伟大。

本届班主任节，
愿温暖与敬意同行，
愿理解与关怀常在。

笃行育心，聚力同行。
——致敬每一位默默耕耘的班主任，
你们是校园里最动人的风景。

五月的石榴花

文/焦尹佳

五月开头的时候，院子里的石榴树开花了。

起初只是叶间藏着几点殷红，怯怯的，像是谁在绿绸子上不经意洒了几滴胭脂。过了两三日，那红便泼辣起来，一团一团，一簇一簇，燃遍了整棵树。石榴花是不懂得节制的，要开便开得肆无忌惮，每一朵都像一口小小的钟，花瓣厚实而有光泽，边缘微微卷着，露出里面嫩黄的花蕊。晨光透过花瓣时，整朵花便半透明了，红得像是含着光的酒，看一眼便觉得微醺。



我常在午后搬了竹椅坐在树下。五月的风已经有了初夏的温度，不燥，暖暖地从衣袖里钻过去。石榴树的叶子细小而油亮，风来时沙沙地响，那声音比杨柳的絮语要脆些，又比梧桐的喧哗要轻些——像谁在远处翻一本薄薄的诗集。偶尔有麻雀落在枝桠间，蹬下几片花瓣，殷红殷红地落在青石板上，有一种说不出的好看。

花开到最盛的时候，整棵树便成了一团火。不是张扬的那种火，是收敛着烧的，安安静静地红透了半边院子。邻家的猫时常越过墙头来，趴在树荫下打盹，黑猫配红花，倒也成了一景。

然而五月终究是要过的。

花开时或许尚显可爱，但一旦枯萎时就只能为人徒增悲戚。

不知何时就将被风吹散的花瓣们.....

明知将要消失，却仍然活在那一刹那中的话.....

石榴花的凋谢与旁的的花不同。别的花是一瓣一瓣地落，今日少一些，明日少一些，像是拖延着一场漫长的告别。石榴花却不。它是整朵整朵地掉的，刚才还好端端地缀在枝头，一阵风过，便噗地一声砸在地上——还是完整的一朵，花瓣还是厚厚的，颜色还是殷红的，只是离开了枝。像是一句话说到一半突然噤了声，又像是一支曲子在最激昂处戛然而止。那种决绝，让人心里一紧。

邻家那位总在院子里晒太阳的老人说，石榴花就是这样，宁可整朵地死，也不肯一瓣一瓣地败。我不知道这话有几分真，但看着地上那些完整的、还保持着盛开姿态的花朵，竟觉得有一种凛冽的骨气。



晨光掀开窗帘的一角，
教室里传来朗朗书声，
粉笔灰在阳光里舞蹈，
黑板上写满未来的符号。

操场上，篮球撞击地面，
像青春的鼓点在跳跃，
汗水浸湿了运动衫，
笑声在风里飘得很远。

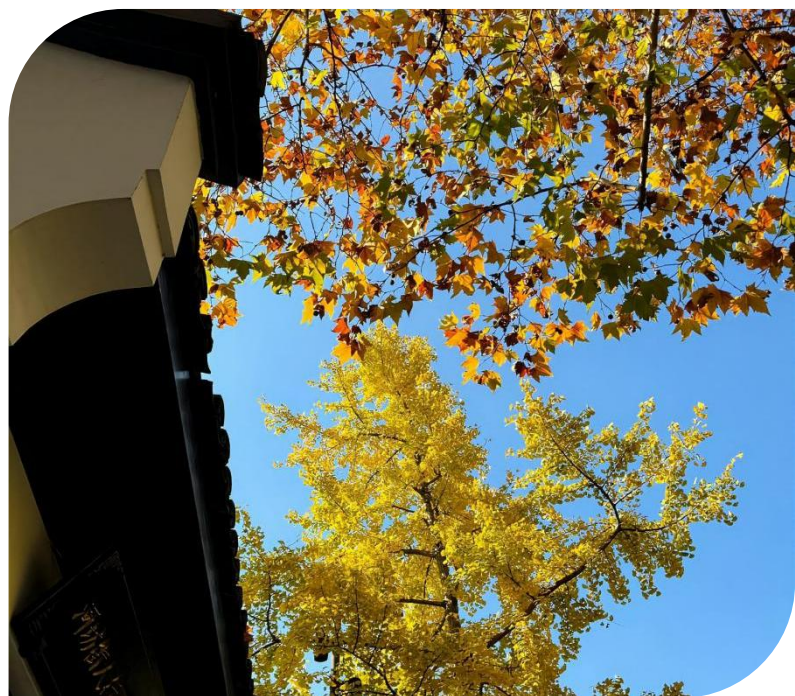
图书馆的书架像知识的森林，
我们是探索的小鸟，
在文字的海洋里遨游，
寻找智慧的宝藏。

夕阳染红了教学楼的轮廓，
放学的铃声像欢快的歌，
我们背着书包走向远方，
心里装着校园的温暖。

啊，校园，
你是我们成长的摇篮，
每一寸土地都充满希望，
每一个角落都有梦想在绽放。

校园的诗篇

文/武语嫣



我总是在想，老师、家长、陌生人口中的那句“不负韶华”究竟是什么意思？我试图去自己寻找，查阅资料，却只寻得冰冷冷的字义解释…韶华究竟是什么？

韶华二字，字形优雅，单单直白的感受，美好的韵味就源远流长，但只涉猎表面，终似囿于浅薄，无法了解其深意，于是我百般寻找，试图在生活中寻得韶华。

我开始寻找，茫茫天地间，我下意识认为韶华难求。但放眼当下，生活无处不有韶华。

学校里的一间普通教室，灯火璀璨着，我与同伴讨论难题，我讲繁杂的步骤思路一一呈现，同伴看着我大笑：“你这是‘极繁主义’吧！”他落笔仅草草几笔，讲我的思路一一写出“步骤够用就行~不用那么繁琐。”

晚自习的课间，老师步履轻柔的走进教室，嗓音如往常一样掷地有声，却多了几丝亲切与温柔“学累了吧，听听歌。”歌声从播放器中传出，似清风，扫除疲惫。同学们情不自禁的跟随节奏左右摇晃，今晚的夜色流光溢彩，青春的气息在教室中发酵，膨胀出独属我们的美好时光。

体育课时的操场边，我与朋友坐在台阶上闲聊，你一句我一句地打趣，笑声被风吹得很远。阳光暖融融地洒在身上，没有烦恼，只有少年间最轻松自在的时光。

韶华本意美好时光，总有人去不断追求韶华，但微微抬头品味浮世，生活处处皆为韶华。

韶华无处不在

冯禹鞅

让阅读成为生活的一部分

七年级九班/武语嫣

书犹药也，善读之可以医愚。”阅读不仅能增长知识，更能滋养心灵。但很多人总说“没时间”“没兴趣”，其实养成阅读习惯并不难，关键是找到适合自己的方法。

第一步：选对书，让阅读有“吸引力”

选书就像交朋友，要找“聊得来”的。刚开始可以从自己感兴趣的题材入手：喜欢故事就看小说，喜欢科普就读《万物简史》，喜欢历史就翻《明朝那些事儿》。避免一开始就挑战厚重的经典，比如《百年孤独》可能会让你望而却步，但《小王子》这样的小书却能让你轻松爱上阅读。记住，兴趣是最好的老师，先让自己“读进去”，再慢慢拓展领域。

第二步：挤时间，让阅读有“固定性”

很多人抱怨“没时间读书”，其实时间就像海绵里的水，挤一挤总会有。可以试试“微习惯法”：每天只读10分钟，比如早上起床后、午休时、睡前各读5分钟，加起来就是15分钟。或者利用碎片时间，比如通勤时听有声书，排队时看电子书。把阅读“嵌入”生活场景，比如在床头放一本书，刷牙时听书，让阅读像吃饭、喝水一样自然。

第三步：用方法，让阅读有“成就感”

阅读不是“过眼云烟”，要学会“输出”。读完一本书后，可以写几句读后感，或者和朋友分享书中的精彩片段。比如读完《哈利·波特》，可以画一张魔法世界的地图；读完《论语》，可以摘抄一句喜欢的话贴在墙上。这些小行动会让你感受到阅读的价值，从而更愿意坚持。另外，加入读书小组也是个好办法，和小伙伴一起打卡、讨论，能互相鼓励，让阅读不再孤单。



第四步：重坚持，让阅读有“仪式感”

养成习惯需要“仪式感”。可以设置一个“阅读角”，摆上喜欢的书、台灯和绿植，每天固定时间坐在这里阅读。或者给自己定一个小目标，比如每月读两本书，完成后奖励自己一份小礼物。记住，习惯的养成需要21天，但坚持3个月才能稳定。不要因为某天没读书就放弃，偶尔的中断是正常的，关键是及时调整，重新开始。

阅读是一场没有终点的旅行，每一本书都是一个新的世界。从今天开始，选一本喜欢的书，每天读10分钟，让阅读成为你生活中最温暖的陪伴。正如作家毕淑敏所说：“书不是胭脂，却会使女人心颜常驻；书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。”阅读，会让你成为更好的自己。

阅读的路， 细品有滋味

王煦端

人生漫漫，前路迢迢。我们总步履匆匆，追逐远方的繁花与星光，却常常忽略脚下走过的路。成长是一场无人替代的独行，沿途有风有雨，有跌撞有荣光。而凡尔纳的书籍，始终是我成长路上最好的启迪。细细品读、慢慢前行，我深知，成长之路，步步皆有滋味。

青涩微苦，淬炼初心

成长的路途，总萦绕着一缕清浅苦涩，这是破茧蜕变的必经底色。少年意气满腔，奔赴前路时难免莽撞懵懂，挫折与失意总不期而至。多少个寂静的夜晚，我伏案深耕题海，反复打磨错题、弥补短板，漫长的坚持里，疲惫与自我怀疑，总会悄然涌上心头。

迷茫之时，是凡尔纳的文字启迪了我。品读《地心游记》，我看见探险家不顾艰险、深入地心，在无尽黑暗与重重磨难中从未放弃。书中滚烫的坚守与无畏的勇气，深深治愈了浮躁的我。我渐渐明白，没有一帆风顺的成长，所有咬牙坚持的煎熬、屡败屡战的挣扎，都是青春最真实的苦涩。这份滋味淬炼初心，让我学会直面困境、迎难而上。

温润清甜，温暖前行

成长的路，藏着治愈的甘甜，那是岁月的馈赠。熬过低谷与磨难，生活总会馈赠温柔与惊喜，而凡尔纳的书籍，让我读懂了坚持过后的甘甜与希望。

细读《海底两万里》，尼摩船长与船员驰骋深海，穿越幽暗深渊，见识过绝境凶险，也邂逅了绚烂壮阔的海底风光。凡尔纳用文字告诉我：所有漫长的奔赴，皆有美好回响。这也让我懂得，成长的甜，从不是凭空而来的安逸，而是熬过寒窗苦读、冲破迷茫困境后，收获进步与成长的喜悦。家人的陪伴、师长的鼓励、自我的突破，交织成温润清甜的滋味，支撑我一路向阳，稳步前行。

苦甜交织，皆是风景

以英雄为炬，铸家国情怀

七年级七班/尹梓翔

家国情怀，是流淌在中华民族血脉里的深沉情感，是无数仁人志士用生命与坚守书写的赤诚担当。从烽火连天的战争岁月，到砥砺奋进的和平年代，总有英雄挺身而出，以血肉之躯护山河无恙，以赤子之心守家国安宁。他们如点点星火，汇聚成照亮民族前行的璀璨星河，让家国情怀在岁月传承中愈发厚重。

回望历史，英雄们在危难时刻挺起民族脊梁，用生命践行家国大义。南宋名将岳飞，自幼铭记“精忠报国”的誓言，率领岳家军驰骋沙场，抵御外敌，“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，



纵使含冤而逝，忠魂依旧光耀千古。民族英雄文天祥，兵败被俘后宁死不屈，一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，道出了对国家的无限忠诚，成为刻在民族风骨上的不朽誓言。

在抗日战争的烽火中，杨靖宇在冰天雪地中孤身奋战，食草根树皮仍坚守阵地；赵一曼面对酷刑坚贞不屈，用生命诠释了对祖国的热爱。他们以生命为代价，守护家国安宁，撑起民族希望，让家国情怀成为穿越时空的精神力量。

家国情怀从来不是空洞的口号，而是英雄们脚踏实地的坚守与担当。他们或许身份不同、岗位各异，却都怀着对祖国的赤诚、对人民的热爱，在关键时刻挺身而出，在平凡岗位上默默坚守。正是无数英雄的无私奉献，才让祖国日益强盛，让人民安居乐业，让中华民族屹立于世界民族之林。崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。作为新时代的我们，当以英雄为榜样，传承家国情怀，将个人理想与国家命运紧密相连。在学习中刻苦奋进，在生活中勇于担当，以实际行动致敬英雄，以青春力量建设祖国。让家国情怀扎根心底，让英雄精神薪火相传，用奋斗书写属于我们这代人的家国华章，为中华民族的伟大复兴贡献力量。

于黑暗中重生，名为文艺复兴 闫宥欣

校园，那火红的石榴花（节选，肖祖雄）

赵亦可

教学楼前，有几株石榴树。每当五月来临，石榴花便喷薄而出，火红绚丽，好像一团团炽热的火焰。

“五月榴花红似火。”正值初夏，红灿灿的石榴花，火辣辣地怒放。朵朵石榴花，红似火焰，灿若云霞，分外妖娆。远望红得娇艳，红得热烈，红得诱人；细看那缀满枝头的花朵，姿态万千。

欲开未开的花苞，好像新娘低垂的红盖头；半开着的花儿，恰似一盏盏红色的小灯笼；肆意绽放的花朵，犹如舞蹈美女旋转的百褶裙。晨风拂过，一树红绡轻摇，笑颜绽放，伴随朗朗读书声翩翩起舞。蜜蜂嗡嗡飞舞，蝴蝶轻盈翩跹，淡淡的花香飘进教室，沁人心脾。

每当看到火红的石榴花，便会情不自禁地驻足。它开得执着，开得热烈，开得无怨无悔，正如校园里的我们——在最好的年华，为梦想奋力奔跑，不负青春，不负时光。



地坛的风，吹过生命的旷野

牛浩宇

地坛的风总带着旧时光的味道，混着柏树叶的清香和泥土的湿润，穿过四百多年的朱红宫墙，落在史铁生的轮椅上。那是1972年的秋天，21岁的他被命运的重锤击中，双腿的剧痛像藤蔓缠住了年轻的生命，他把自己放逐在这座荒芜的古园里，看阳光透过老柏树的枝叶，在地上织出斑驳的网。

园子里的荒草长得比人高，野藤爬满了坍塌的高墙，蝉鸣在闷热的午后显得分外聒噪。他摇着轮椅，在园子里一圈圈地转，有时待上一整天，直到夕阳把他的影子拉得很长很长。他想不通，为什么命运偏偏选中了自己？为什么那些奔跑的、跳跃的、欢笑的日子，再也回不来了？直到有一天，他看见母亲悄悄躲在树后，目光追随着他的轮椅，像一盏永不熄灭的灯。

母亲的爱，是他生命里的第一束光。她总是在他暴怒时悄悄退出去，又在他平静时端来温热的饭菜；她总是在他摇车出小院时，站在门口张望，直到他的身影消失在巷口；她总是在他说“我活着有什么意思”时，强忍着眼泪说：“好好儿活，好好儿活。”后来他才懂，母亲的爱从来不是惊天动地的，而是藏在那些细碎的、温暖的瞬间里，像地坛的风，温柔地抚平他内心的创伤。

在地坛的日子里，他开始写作。他把自己对生命的思考，对命运的叩问，对母亲的思念，都写进了文字里。他的文字里没有抱怨，没有绝望，只有对生命的敬畏和对爱的感恩。他在《我与地坛》里写：“死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会降临的节日。”他在《病隙碎笔》里写：“发烧了，才知道不发烧的日子多么清爽；咳嗽了，才体会不咳嗽的嗓子多么安详。”他在《合欢树》里写：“悲伤也成享受。”

史铁生的一生，是与苦难抗争的一生，却也是充满爱的一生。他用残缺的身体，写出了最健全的思想；用痛苦的生命，写出了最明朗的欢乐。他就像地坛里的老柏树，扎根在苦难的土壤里，却长出了遮天蔽日的阴凉，为每一个在人生低谷里徘徊的人，撑起一片希望的天空。

中世纪的长夜太过漫长，迷雾笼罩欧洲大地千年。神权桎梏着人间，色彩被岁月抹去，思想被枷锁禁锢，世人俯首于神明，却遗忘了自己，遗忘了人本鲜活、热烈、值得被歌颂的模样。

直到一束微光破开沉沉暗夜，文艺复兴踏风而来。这不是一场骤然的风起云涌，而是人类沉睡已久的灵魂，终于缓缓苏醒。人们不再仰望虚无的天国，而是低头注视鲜活的人间；不再盲从刻板的教条，而是追逐自由的思想与滚烫的本心。人文的火种，从佛罗伦萨的街巷悄然燃起，顺着时光长河，照亮整个欧洲，照亮整个人类文明的前路。

艺术家拾起画笔，揉碎光影，重塑世间美好。但丁以笔墨为刃，刺破愚昧的帷幕，让文字承载人性的思考；达芬奇以匠心描摹万物，于光影线条之间，探寻生命最本真的奥秘；米开朗基罗以刀为诗，于冰冷石材之中，雕刻出人体的力量与尊严，让沉寂的石头拥有呼吸与灵魂。

色彩重回世界，温柔重回人间。画作不再只有肃穆的神性，更多了凡人的悲欢、眉眼的温柔、鲜活的烟火。雕塑不再僵硬冰冷，筋骨之间流淌着生命的张力，每一寸轮廓，都是对人间、对生命、对自由最深情的礼赞。

文艺复兴，从来不止是艺术的复兴，更是人的复兴。

它告诉世人：人是世间最美好的存在，拥有独立的思想、鲜活的情绪、追逐美好的权利。不必卑微俯首，不必困于桎梏，人间山河、烟火百态、爱恨悲欢，皆是值得奔赴的浪漫。思想本该自由，灵魂本该滚烫，生命本该热烈而璀璨。

千年黑暗落幕，人文光明登场。

那场跨越世纪的温柔觉醒，吹散了愚昧与荒芜，为文明铺就繁花坦途。时至今日，跨越漫漫岁月，我们依旧能从那些画作、雕塑、诗篇之中，看见人类挣脱枷锁的勇敢，看见文明生生不息的浪漫与力量。

所谓文艺复兴，是黑夜终尽，黎明将至；是人本觉醒，向光而行；是岁月浮沉之间，人类永远热烈、永远向阳、永远忠于自我的永恒浪漫。



1. 爸爸的“神逻辑”

我：“爸，我想买双新球鞋。”

爸：“你上次说要好好学习，成绩进步了吗？”

我：“进步了呀！”

爸：“那正好，奖励你——继续穿旧鞋，保持进步！”

我：“???”

2. 同学的“反向操作”

老师：“这道题谁会？”

同桌：“我会！”

老师：“那你上来写。”

同桌：“我会——但我不想写。”

老师：“……”

幽
默
段
子